



Béatrice Arthus-Bertrand, détail d'une sculpture

galerie guillaume

Communiqué de presse

Béatrice Arthus-Bertrand
Marie-Noëlle de la Poype

Verticales

Sculptures récentes

Vernissage Mercredi 30 novembre 2016 de 17h30 à 21h30

Exposition du 1^{er} décembre 2016 au 19 janvier 2017
du mardi au samedi de 14h à 19h

La Galerie Guillaume présente pour la première fois, et de façon conjointe, le travail de Béatrice Arthus-Bertrand et de Marie-Noëlle de la Poype. L'exposition rassemble un ensemble de sculptures inédites réunies par leur "verticalité". Les œuvres des deux artistes se font écho dans un univers commun où la nature, tant végétale qu'animale, est très présente. Composées en grande partie de galets pour les unes, d'os de cétagés pour les autres, les sculptures créent un monde mystérieux et particulièrement onirique.

Mais ce sont bien deux œuvres différentes qui s'offrent d'abord aux visiteurs : à la masse des œuvres d'Arthus-Bertrand répond l'effilement des sculptures de Marie-Noëlle de la Poype. Aux sensations de peaux reptiliennes ou de carapaces éprouvées devant les premières, succèdent devant les secondes des impressions de mondes rocheux et animal qui s'interpénètrent. Aux tonalités de bruns et de noirs des sculptures de Béatrice Arthus-Bertrand s'opposent les blancs hivernaux des autres.

L'exposition comprend des œuvres de très grandes dimensions, et d'autres plus petites. Ces dernières, plus intimes, ramènent à une autre préoccupation : l'homme. "La culture distingue l'homme des autres espèces vivantes et l'oppose souvent à la nature. Pourtant, l'homme ne cesse d'appartenir à la nature. Cette ambivalence crée des tensions, des crises, qui sont l'essence même de la condition humaine" dit Marie-Noëlle de la Poype. Chez Béatrice Arthus-Bertrand, la force et le format des œuvres confirment ce combat entre homme et nature, à la recherche permanente d'une harmonie.



Marie-Noëlle de la Poype, détail d'une sculpture

Béatrice Arthus-Bertrand

Née en 1951, Béatrice Arthus-Bertrand vit et travaille en France. Après une carrière dans la publicité où elle est styliste culinaire, elle se consacre totalement à la sculpture depuis 1992. Le volume, la composition, la construction rigoureuse des œuvres sont ses préoccupations. Béatrice Arthus-Bertrand les réalise à partir de matériaux naturels, particulièrement bois et galets.

Expositions récentes (sélection) :

- 2004 Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2006 Art Paris, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2009 Biennale de sculpture, Propriété Caillebotte, Yerres
- 2011 Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue
- 2012 Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue
- 2013 Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue
Cours Saint-Charles, Avignon
- 2014 Château Saint Maur, Cogolin
- 2015 Château La Nerthe, Châteauneuf du Pape
- 2016 Fondation Salinger, Le Thor
Galerie Guillaume, Paris

Collections (sélection) :

JC Decaux
Groupama
Coffim
Collection Villa Datris...

32, rue de Penthievre – 75008 Paris

Tél : 01 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

galerie.guillaume@wanadoo.fr

Pour toute demande de renseignements et de visuels, contacter Anastasia Morozova

Marie-Noëlle de la Poype

Née en 1949, Marie-Noëlle de La Poype s'implique tardivement dans la création artistique. Elle mène d'abord une carrière de sportive (golf) et représente la Belgique à travers le monde dans sa discipline. C'est en 1991 qu'elle entre à l'Académie des Beaux Arts de Braine l'Alleud. Marie-Noëlle de La Poype travaille des matériaux organiques, notamment des os de cétacés qu'elle récupère à travers le monde.

Expositions récentes (sélection) :

- 2003 Galerie Artcurial, Paris
- 2004 Galerie Argentine, Paris
- 2005 Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
- 2008 Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
- 2010 Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2011 Biennale de sculpture, Propriété Caillebotte, Yerres
- 2014 Espace d'art contemporain « Les Écuries », Trélazé
- 2016 Galerie Yoshii, New-York
Biennale de sculpture, Propriété Caillebotte, Yerres
Galerie Guillaume, Paris

Collections (sélection) :

Musée d'Ixelles, Bruxelles
Collection Dupont de Nemours, Delaware, États-Unis
Palais Bulles (Pierre Cardin), Théoule-sur-Mer
Collection Le Foyer, Luxembourg...